

うっとい美音に酔い、ムハハと笑い転げる幸福一直線！

宮川彬良&アンサンブル・ベガ

Eテレ『クインテット』や「マツケンサンバⅡ」の作曲家として大活躍の作曲家・宮川彬良と彼が絶大な信頼を置く8名のオーケストラ首席プレイヤーらによるアンサンブル。

1997年、阪神・淡路大震災からの心の復興を願い、宝塚ベガ・ホールに生まれ、これまでの公演回数250回以上。

クラシック音楽の常識を覆す、笑いあり、ちょっぴり切ない涙あり、そして帰り道はやっぱ笑顔。ショー仕立ての贅沢極まりない至福のコンサート。9人なのに、オーケストラの音ができる厚みのあるサウンドは、百聞は一見にしかず！是非、会場で楽しみ下さい。



<プログラム例>

- ♥ はじまりはタカラヅカでおなじみのアノ曲 ♪ すみれの花咲く部屋
 - ♥ 笑いすぎ注意☆演技に注目うんちくコーナー
「アンサンブル・ベガ名物 音符の国ツアー」 ♪ パーセル主題によるフーガ
 - ♥ 父子2代のDNA ♪ 宇宙戦艦ヤマト、室内楽のためのモンタージュ
 - ♥ 手塚治虫の名作が響く ♪ 室内楽のためのソナタ「ブラック・ジャック」
 - ♥ 元ロック少年のあこがれ、ビートルズ ♪ 抱きしめたい ♪ ミッシェル
 - ♥ もちろんアキラさん作の曲も！ ♪ マツケンサンバⅡ ♪ 風のオリヴァestro
ほか、計 250 曲以上
- ※一行人数 12 名、1 ステージ 100 分（休憩含）

～プロフィール～

◆宮川 彬良（音楽監督・作編曲・ピアノ）



1961年生まれ。東京都出身。

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。

その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。

代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「マツケンサンバⅡ」など。

作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身によるそのコンサートは、多彩なスタイルを披露、幅広い層に親しまれている。

また、コンサートでよく演奏する「風のオリヴァストロ」は、のちに歌詞がつけられ代表作のひとつとなった。

NHK Eテレ「クインテット」NHK BS2「どれみふぁワンダーランド」NHK BS プレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当ならびに出演。

歌劇「ブラック・ジャック」、アニメ映画「宇宙戦艦ヤマト 2199／2202」、NHK 木曜時代劇「ちかえもん」、連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽、祝祭音楽劇「天保十二年のシェイクスピア」など、その活躍の場は多岐にわたる。

◆アンサンブル・ベガ



1997年、宝塚ベガ・ホールで第一回定期演奏会を開催。

阪神・淡路大震災で、心沈んだ人々が、明るい笑顔を取り戻すことを願い結成された。

作・編曲、ピアノ、トークを担う宮川彬良と各オーケストラ主席奏者ら8名により構成されている。

2003年～2010年には、宮川彬良が出演したEテレの音楽番組「クインテット」の演奏を担当。

クラシックの中でも「玄人好み」とされる室内楽のコンサートでありながら、“アキラさん”によるユーモアあふれるトークと不動のメンバーが誇る表情豊かなアンサンブルが紡ぐステージは、「まるでエンタテインメント・ショーを見ているよう」

「9人なのにオーケストラの音がする」と、ビギナーから熱烈なピーターに至るまで、幅広い層から支持を集め、全国各地での公演はこれまでに250回を超える。

2005年「酒井時忠音楽賞」、2010年「兵庫県文化賞」等を受賞。

これまでに、3枚のアルバムをリリースしている。