

“ポップオペラを歌う”世界唯一のソロ・ヴォーカリスト！

藤澤 ノリマサ コンサート

1曲の中に、「ポップス」と「オペラ」の歌唱を融合させた独自の“ポップオペラ”という新しいスタイルで、活動を続けている“藤澤ノリマサ”新しい歌唱法を武器に、届けられるあらゆるジャンルの楽曲は、魂の歌声、渾身の歌声となり、心満たされる至福のひとときを提供してくれる。世界唯一のヴォーカリストとしての存在感と圧巻のパフォーマンスを、是非、お楽しみください。

* * * * * 楽曲案 * * * * *

- ♪桜の歌 ♪ダッタン人の踊り
 - ♪ワインレッドの心 ♪白いダイヤ
 - ♪川の流れのように ♪希望の歌
 - ♪勝手にしやがれ ~交響曲第九番~ 他
- ※一行人数4名～、1ステージ90分



～藤澤ノリマサプロフィール～

1983年、3月8日生まれ。北海道札幌市出身。武蔵野音楽大学声楽科卒業。

2008年、4月、シングル「ダッタン人の踊り」で、メジャーデビュー。

1曲の中にポップスとオペラの歌唱を融合させた独自の“ポップオペラ”というスタイルで活動を続けている。

2009年、初のフルオリジナル曲・5thシングル『愛の奇跡』リリース。

2010年、1月公開の映画『オーシャンズ』日本版主題歌としてベートーヴェンの「悲愴」モチーフにした「Sailing my life」を平原綾香とデュエット。

2012年、10thシングル「未来の僕らへ」が、テレビ東京系列アニメ『新テニスの王子様』オープニングテーマとして放送される

2016年、フィギュアスケートのアイスショー「Fantasy on Ice 2016」の幕張・札幌公演にゲスト出演。ハビエル・フェルナンデスによる「ダッタン人の踊り」、ステファン・ランビ埃尔による「Nessun dorma」のスケーティングにおいて歌唱。

2017年、「Fantasy on Ice 2017」に連続して出演。

織田信成、アンナ・ポゴリラヤ、ガブリエラ・パパダキス&ギヨーム・シゼロンのスケーティングで歌唱。

2019年、3月～全国7都市で「10th anniversary藤澤ノリマサ CONCERT TOUR2019～威風堂々～」ツアーを開催。

2021年、5月、松井五郎氏のプロデュースによるオリジナルフルアルバム「La Luce-ラ・ルーチェ-」を発売。

2022年、2月～「藤澤ノリマサ～会いに行くよ～」と題し、全国22箇所のホテルで、ランチショーを開催。

2023年、デビュー15周年を迎える東京・大阪・北海道でコンサートを開催。

現在、“ポップオペラ”という新しい歌唱法を武器に、あらゆるジャンルの楽曲を披露し、反響を呼んでいる。



※楽曲が聴けます